

PEUR DE RIEN BLUES

SPECTACLE HOMMAGE À JEAN-JACQUES GOLDMAN

Cette fiche technique comprend 2 pages et fait partie intégrante du contrat.

Contact : 06.19.08.45.44 (Samuel Dissoubray)
dissoubraysamuel@gmail.com

⊕ **Installation** : 90 mn
⊕ **Durée du spectacle** : 90 mn

1 • ARTISTES

Johanna Brioy : Chant
Samuel Dissoubray : Chant, guitares
Esteban Dissoubray : Guitare

2 • ACCUEIL

Prévoir un lieu de stationnement pour 1 véhicule (monospace) à proximité de la scène.
Cet emplacement doit être accessible depuis notre arrivée jusqu'à notre départ.

3 • ESPACE SCÉNIQUE

6 m d'ouverture × 4 m de profondeur.

Cas des scènes mobiles :

Les modules de praticables doivent être solidement fixés entre eux par un système de liaison adapté, garantissant une surface parfaitement stable, sans mouvement ni écart entre les modules.

En cas de plein air :

La scène doit être conforme aux normes de sécurité en vigueur, stable et étanche : toit, fond et côtés bâchés.

En période hivernale, merci de chauffer la salle avant notre arrivée.

4 • LOGES

Une loge artistes chauffée, fermant à clé, avec accès direct et aisé jusqu'à la scène.
Dans les sanitaires, merci de prévoir savon, essuie-mains en papier (ou séchoir) et papier toilette.
Catering : petites bouteilles d'eau plate à température ambiante.

5 • SON

DIFFUSION FAÇADE

Système de diffusion façade de qualité professionnelle, adapté au lieu et à la jauge, avec réponse en fréquence la plus plate possible, sans distorsion, câblé et calibré avant notre arrivée.

RETOURS

- 4 retours (wedges) de qualité professionnelle
- 2 circuits retours indépendants :
 - Circuit 1 : 2 wedges linkés - Johanna (cour)
 - Circuit 2 : 2 wedges linkés - Samuel (jardin)

RÉGIE / MIX

Nous assurons les mixes façade et retours via notre console Allen & Heath CQ-18T.
Nous devons pouvoir accéder facilement aux niveaux généraux façade et retours.

CÂBLES AUDIO / DI

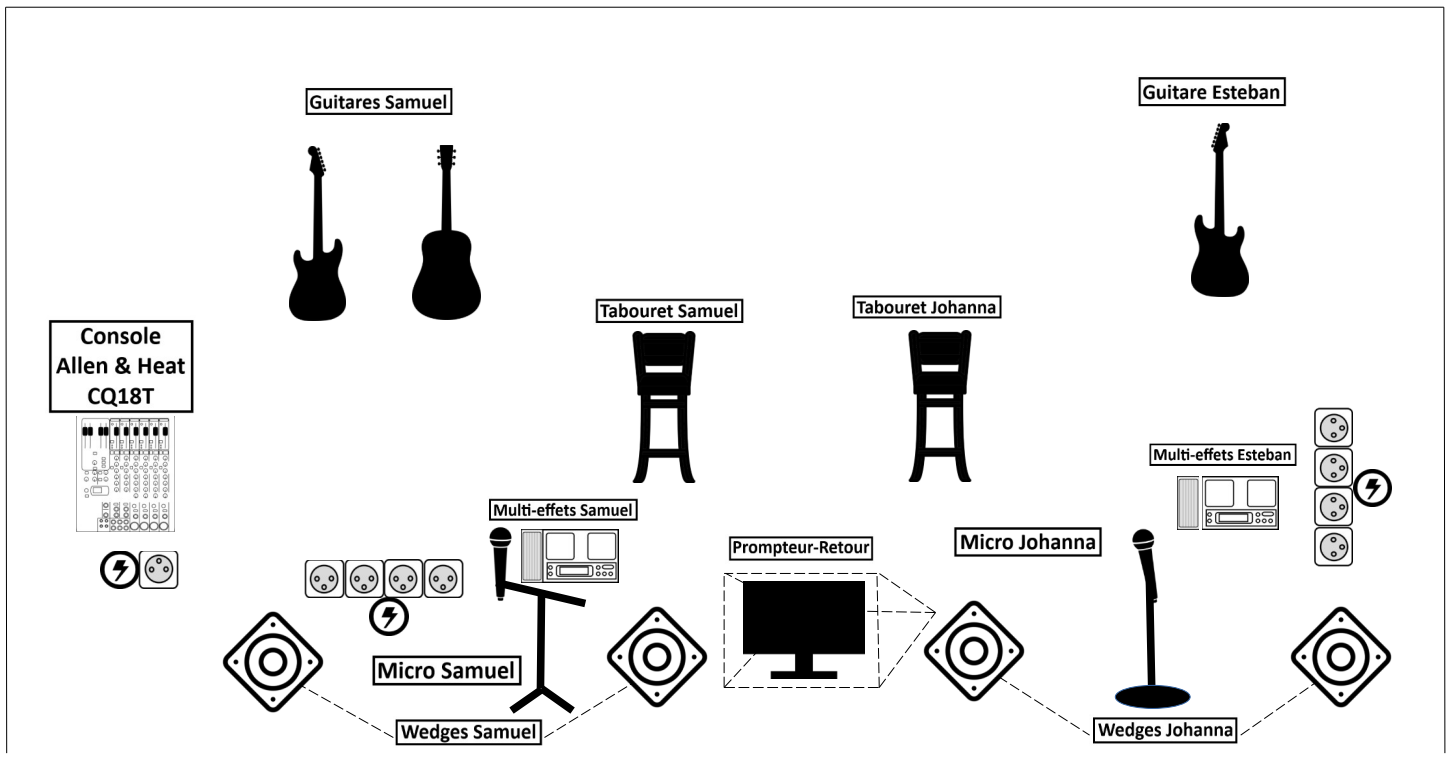
- Merci de fournir et précâbler 4 lignes XLR depuis les systèmes de diffusion façade (L/R) et retours (2 circuits) jusqu'à notre console à jardin

6 • PLAN DE SCÈNE

Nous fournissons guitares, multi-effets guitares, stands guitares, micros, pied de micro droit (Johanna), tabourets, prompteur-retour et console de mixage.

Backline à fournir :

- 2 grands pieds de micro perche noirs K&M 210/2 ou équivalent (Samuel)
- ⚡ : prises de courant 230 V 16 A monophasé



7 • LUMIÈRES

Nous avons besoin d'un technicien lumière.

PRIORITÉS :

① Fin des morceaux

- « Noirs scène » uniquement à la toute fin des chansons
- Jamais après les applaudissements

② Prises de parole

- Toujours FACE blanc chaud
- S'applique aux présentations des titres, anecdotes et remerciements

③ Pendant les morceaux

- Maintenir un éclairage minimum FACE blanc chaud
- Ambiances / effets selon le caractère du morceau :
 - Morceaux calmes / intimistes : lumières douces
 - Morceaux dynamiques : variations de couleurs cohérente avec le rythme de la chanson

Un répertoire des titres vous sera envoyé.

Merci d'avance, et n'hésitez surtout pas à nous contacter en cas de souci.